

# O Setor das Comunicações Eletrónicas

*Pirataria Digital de Conteúdos Audiovisuais é Crime impacta toda a Sociedade Portuguesa*

II Colóquio Polícia Judiciária e FEVIP

Pirataria Digital de Conteúdos Audiovisuais

Secretário Geral da ApriteL, Pedro Mota Soares

05.06.2024

# 01 Desafios do setor das comunicações eletrónicas



| Pirataria



## Alguns dados sobre a pirataria

**1 milhão**  
utilizadores

- Estima-se que em Portugal hajam **400.000 lares a consumir pirataria e um 1 Milhão de utilizadores.**

Fonte: Jornal Eco – Notícia de 21 de Novembro de 2018

- **288.000** subscritores de IPTV ilegais (serviços ilegais com subscrição mensal) em Portugal com elevado prejuízo para o setor (1 subscrição – alcance x4 pessoas (família média portuguesa e com multi devices)

Fonte: Bournemouth University, AAPA - Estudo Illegal IPTV in Europe+UK 2021 (Estudo publicado em dez 2022) e EUIPO - Estudo Illegal IPTV in the Europe 2019

**4º lugar**

- Jovens portugueses estão entre os que mais acedem a conteúdos ilegais: 34% admitiram fazê-lo, **o que coloca Portugal na quarta posição num ranking de 28 países.**

Fonte: Bournemouth University, AAPA - Estudo Illegal IPTV in Europe+UK 2021 (Estudo publicado em dez 2022) e EUIPO - Estudo Illegal IPTV in the Europe 2019

**9º lugar**

- Portugal está em 9º lugar, nos 29 (EU+ UK) países da União Europeia, no que concerne ao consumo de pirataria audiovisual e digital

Fonte: EUIPO - Online Copyright Infringement in the European Union, Films, Music, Publications, Software and TV, 2017-2022

**Risco**  
**Cibernético**

- **36% das APPs piratas analisadas** que disponibilizam conteúdos audiovisuais ilegais, têm malware instalado, colocando em risco a segurança dos consumidores, dos seus bens e equipamentos e das infraestruturas essenciais.

Fonte: AAPA, 2022

**Terrorismo**

- A Pirataria está **ligada a risco cibernético e financiamento de redes de terrorismo e Máfias internacionais e a vários crimes**, tais como, burla e branqueamento de capitais.

Fonte: Europol- IP Crime and its link to other serious crimes focus on poly-criminality 2020 e Interpol - Digital Piracy Paper, 2024

**€ 212**  
milhões

- Impacto da Pirataria na **economia nacional estimada em €212M (66 Milhões de Euros em Impostos – IVA, IRC, Derrama).**

Fonte: Governo, 2019

Nota: 242 Milhões Euros - valores atualizados com base nos índices de inflação anuais



# Pirataria nos vários setores

O Estudo não inclui consumo ilegal / Pirataria em IPTV, Messaging, APPs e Redes Sociais



## TV + Desporto

- É o conteúdo mais pirateado da EU com 48% em 2022;
- Em Portugal 54% dos acessos por internet user/mês são desta categoria, em 2022;
- 95% dos casos utilizam *streaming*;
- Desktop e telemóveis são os dispositivos mais utilizados;
- A média da UE27 é de cerca de 5 acessos por internet user/mês e 8 acessos em Portugal.

## Filmes



95% dos casos utilizam *streaming*;

- A pirataria cinematográfica na UE no final de 2022 foi inferior em 40 % da média de 2017;
- Em Portugal 7% dos acessos por internet user/mês são referentes a filmes;
- A média da UE27 é de cerca de 1,1 acessos por internet user/mês.

## Música



Tendência decrescente e continua a **descer** desde 2018

- Esta é a categoria com menos acessos por internet user/mês em Portugal, apenas 5%.



## Publicações

- A pirataria de publicações é o 2º tipo de pirataria mais importante depois da TV;
- A média da UE27 é de cerca de 2,7 acessos por internet user/mês;
- Esta é a segunda categoria com mais acessos por internet user/mês em Portugal, 27%, durante 2022. Na EU, houve um aumento de 37,1% entre 2018 e 2022;
- Manga/Anime é o género mais pirateado, cerca de 60% dos acessos;
- Os outros géneros mais pirateados são áudio e e-books;
- Jornais e Revistas são mais pirateados em grupos de messaging (não medido no estudo)
- O método principal é o download.



## Software

- A média da UE27 é de cerca de 0,75 acessos por internet user/mês;
- Em Portugal 8% dos acessos por internet user/mês são desta categoria. Na EU, houve um aumento de 10,7% entre 2018 e 2022;
- O método principal é o download;
- Desktop é o dispositivo mais utilizado, no entanto os telemóveis estão em crescimento;
- Os jogos e o software para dispositivos móveis representam cerca de metade de todos os acessos.



## Apoio à campanha anti-pirataria “Dia Mundial Propriedade Intelectual”

#nãotedeixesenganar

#diznãoàpirataria

Dia Mundial da Propriedade Intelectual



A campanha foi lançada no dia 26 de Abril 2024, por um conjunto de parceiros institucionais, de relevo, que decidiram apoiar coletivamente a campanha e divulgação: ANACOM, IGAC, CNCS, DECO, ACEPI, .pt, APRITEL, GEDIPE, FEVIP e MAPINET.

Dia Mundial da Propriedade Intelectual

#nãotedeixesenganar #diznãoàpirataria

## 02 Desafio Segurança: Pessoas, Equipamentos e as Redes Críticas e Essências



| Contexto e momento



## As fontes de receita dos esquemas ilegais de pirataria

PUBLICIDADE

MENSALIDADES

ANALYTICS

**MALWARE**



## Principais conclusões de risco cibernético associado ao consumo de pirataria 1/2

**Top 50** de sites de pirataria futebol mais consumidos em UK, **100%** têm conteúdo malicioso!

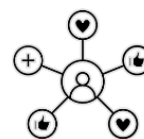
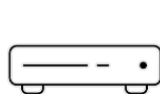
**90%** dos sites estão classificados como risco e **40%** não têm certificado de segurança.

**As ameaças incluem *bank trojans, crypto scams and extreme or explicit pop-ups.***

Fonte: fact.org.uk (UK) 2022

**57%** das APPs piratas de IPTV têm **Virus & Malware.**

Fonte: Study on malware and audiovisual piracy highlights significant risks to European consumers, 2022







## Principais conclusões de risco cibernético associado ao consumo de pirataria 2/2

**40%** das consumidores de pirataria têm os seus equipamentos infetados com **Vírus e Malware**.

**7%** dos consumidores que não consomem pirataria têm os seus equipamentos infetados.

Fonte: Relatório da Digital Citizens Associations (USA) 2019

**49%** das casas que consomem pirataria sofreram pelo menos um ataque de **Vírus e Malware** nos seus equipamentos.

Fonte: Relatório da Cyber Readiness Institute (USA) 2020





# Malware | Medimos o tempo que ocorre até o nosso equipamento estar comprometido através de um site de streaming pirata com malware

01:11 (71 segundos)

**AUDIOVISUAL ANTI-PIRACY ALLIANCE**

## TIMELINE TO COMPROMISE

- 00:00** Visit Site - using a Windows 10 machine, open web browser and visit audiovisual piracy site
- 00:10** Find and click title of pirated film to view or download.
- 00:20** Popup loads, redirects to another popup.
- 00:32** Scam-based website loads in pop-up, requesting user to install plug-in with up to 35% cashback on internet purchases.
- 00:42** Select another title to view from the home page.
- 00:53** Another pop-up loads, promising cheap leads for advertising networks, for example, Game of Thrones.
- 01:03** Return to home page, search for another title.
- 01:11** Popup loads, showing a Microsoft Defender screen, scanning PC for viruses. 9 threats are reported. The browser screen is maximised, **the user is locked**, and a message on the screen instructs the user that their **PC has been blocked** and that they must call a number to prevent identity theft, and unlock access to the device.

Fonte: AAPA- Study on malware and audiovisual piracy highlights significant risks to European consumers, 2022

# Beware! It's not just you, it's your whole network

## Illicit streaming sites often have:

- Ransomware
- Trojans
- Spyware
- Viruses
- Keyloggers

**#MoreThanYouBargainedFor**

**INTERPOL ALERT | Aviso riscos de Segurança e Cibernéticos**



# Campanhas de sensibilização para os riscos associados

Diz não ao roubo dos teus dados  
#nãotedeixesenganar #diznãoàpirataria

Com o apoio

## ILLEGAL STREAMING SITES

#MoreThanYouBargainedFor

BASIC BUNDLE	ADVANCED BUNDLE	PREMIUM BUNDLE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pirated films, tv shows, music and premium sports content</li> <li>Inappropriate pop-ups</li> <li>Bad quality and/or feed disruption</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pirated films, tv shows, music and premium sports content</li> <li>Inappropriate pop-ups</li> <li>Bad quality and/or feed disruption</li> <li>Credit card fraud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pirated films, tv shows, music and premium sports content</li> <li>Inappropriate pop-ups</li> <li>Bad quality and/or feed disruption</li> <li>Credit card fraud</li> <li>Malware</li> <li>Identity theft</li> </ul>

## 03 Desafios Legais e Administrativos



| Contexto e momento



## What's illegal offline, should be illegal online

- I. A transposição da diretiva relativa à proteção dos direitos de autor no mercado único digital (Diretiva (UE) 2019/790 do Parlamento Europeu e do Conselho, de 17 de abril de 2019 relativa aos direitos de autor e direitos conexos no mercado único digital e que altera as Diretivas 96/9/CE e 2001/29/CE);
- IV. Lei n.º 27/2001, de 17 de Maio - A Carta Portuguesa de Direitos Humanos na Era Digital;
- V. Lei n.º 82/ 2021 de 30 de Novembro - Fiscalização, controlo, remoção e impedimento do acesso em ambiente digital a conteúdos protegidos.
- VI. *Digital Markets Act* - Regulamento do Parlamento Europeu e do Conselho relativo à disputabilidade e equidade dos mercados no setor digital (Regulamento Mercados Digitais);
- VII. *Digital Services Act* - Regulamento do Parlamento Europeu e do Conselho relativo a um mercado único de serviços digitais (Regulamento Serviços Digitais) e que altera a Diretiva 2000/31/CE;



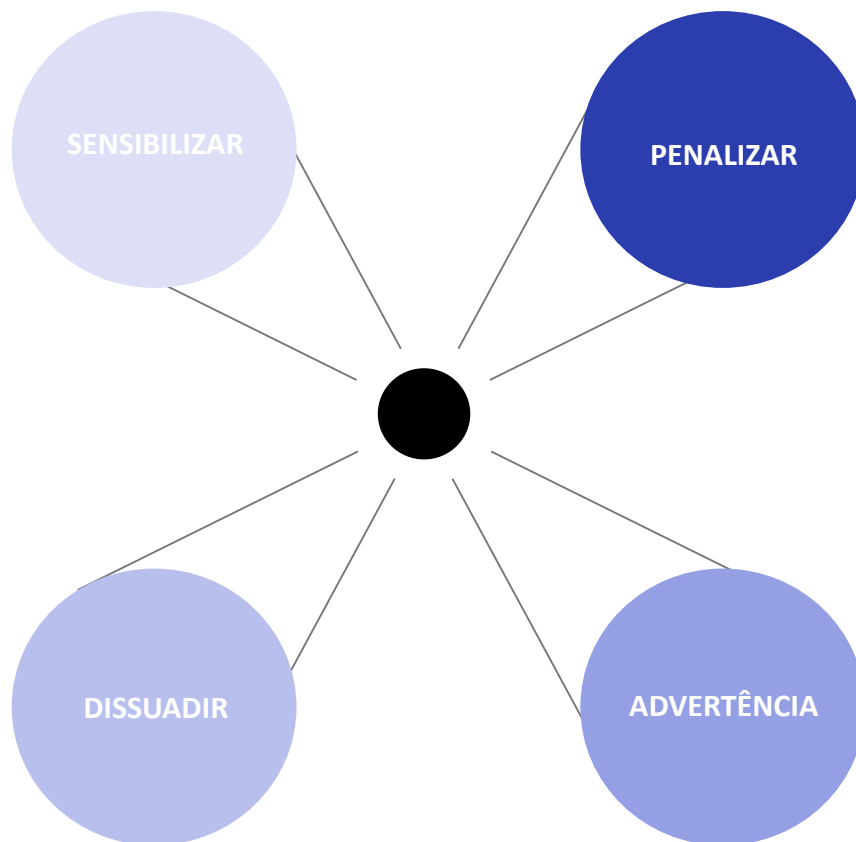
**MAIOR PROTECÇÃO EM AMBIENTE DIGITAL**



## O que ainda precisa mudar no edifício legislativo Português

*É crucial trazer o edifício legislativo Português para o século XXI: Ex. o streaming e o streaming por subscrição (“IPTV”) ilegal não está explanado na lei*

**Sensibilização** dos utilizadores para a natureza ilícita do consumo de pirataria e os riscos associados



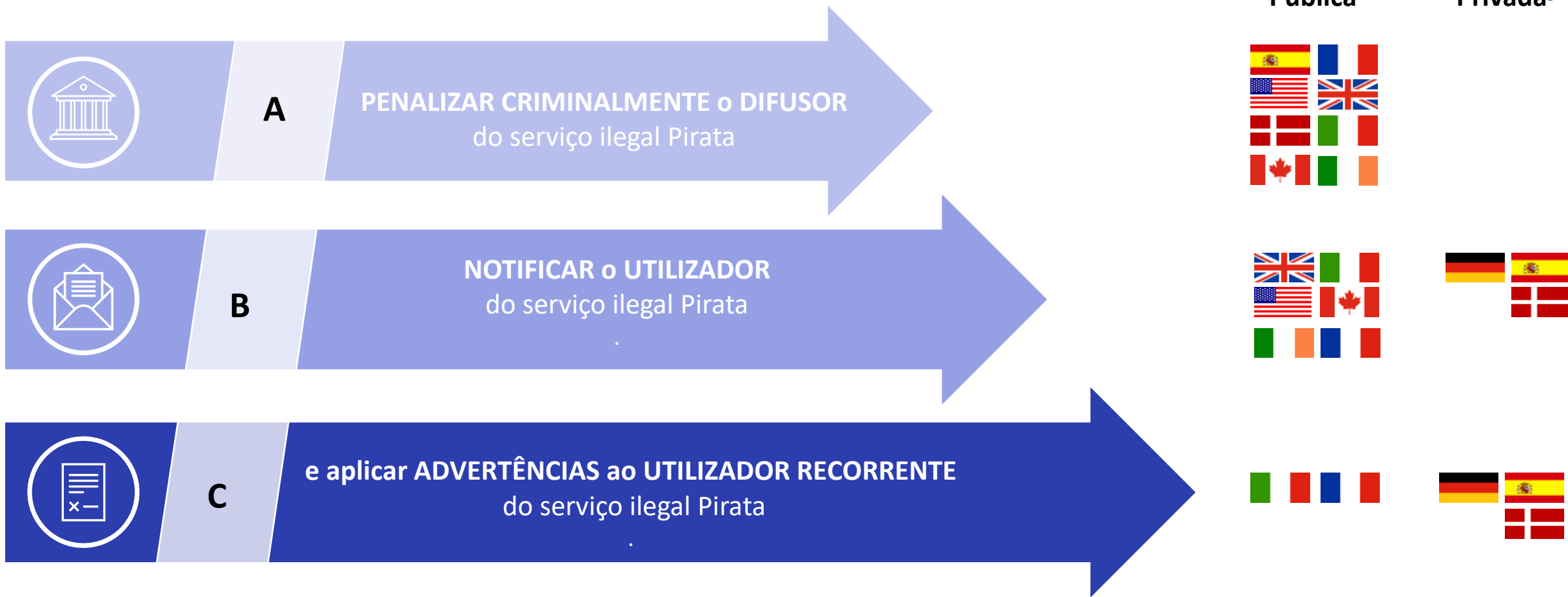
**Penalizar** a exploração e difusão não autorizada de conteúdos através de **STREAMING & IPTV**

**Dissuadir** o consumo de pirataria, notificando e advertindo o utilizador

**Aplicar advertências pecuniárias** ao utilizador que seja recorrente, de forma simples e célere



# Benchmark Internacional Legislativo



<sup>1</sup> Esfera Privada: No caso da Alemanha e Espanha as notificações são realizadas diretamente pelos Titulares de Direitos e no caso Dinamarca é são feitas por uma Entidade Sectorial

<sup>2</sup> O procedimento de notificação no UK está em avaliação após o sucesso medido no consumo médio.



# Impacto das medidas notificações aos utilizadores finais no consumo médio por internet user | Consumo Portugal vs EU (27+UK) - Torrents

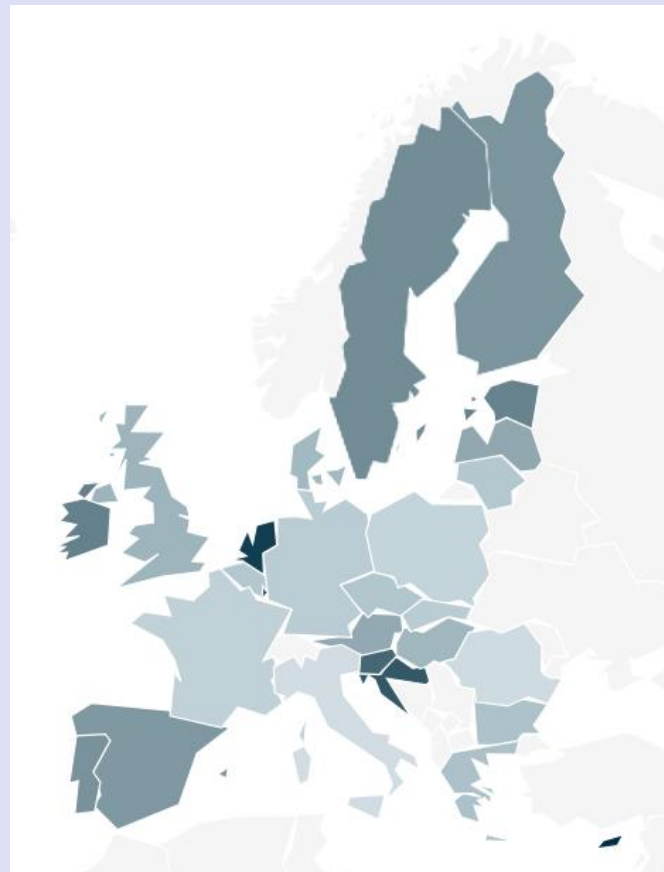
## Visão Total de Visitas

Scope: Jan 23 a Dez 23



- 1.Reino Unido: 277 138 399
- 2.Espanha: 227 333 224
- 3.Alemanha: 214 222 089
- 4.Países Baixos: 187 585 710
- 5.França: 151 484 108
- 6.Polónia: 69 768 734
- 7.Suécia: 60 943 062
- 8.Itália: 54 426 105
- 9.Portugal: 43 397 786**
- 10.Áustria: 35 743 958
- 11.Hungria: 34 977 352
- 12.Bélgica: 33 694 913
- 13.República Checa: 32 888 780
- 14.Croácia: 31 899 622
- 15.Finlândia: 31 406 143
- 16.Irlanda: 28 464 878
- 17.Grécia: 27 594 494
- 18.Dinamarca: 23 835 465
- 19.Roménia: 20 004 380
- 20.Bulgária: 15 848 180
21. Eslováquia: 13 704 343
22. Eslovénia: 13 675 550
- 23.Cipre: 10 612 350
- 24.Estónia: 8 777 977
25. Letónia: 7 800 317
26. Lituânia: 7 433 551
27. Luxemburgo: 5 979 995
- 28.Malta: 2 906 189

## Visão Total de Visitas por Internet Users\*



- 1.Cipre: 12.56
- 2.Países Baixos: 11.79
- 3.Luxemburgo: 10.9
- 4.Croácia: 10.18
- 5.Eslovénia: 9.18
- 6.Malta: 8.7
- 7.Irlanda: 7.46
- 8.Estónia: 7.34
- 9.Suécia: 6.65
- 10.PORTUGAL: 6.26**
- 11.Finlândia: 6.15
- 12.Espanha: 6
- 13.Letónia: 5.23
- 14.Áustria: 5.14
- 15.Reino Unido: 4.6**
- 16.Hungria: 4.44
- 17.Dinamarca: 4.35**
- 18.Grécia: 3.9
- 19.Bulgária: 3.81
- 20.República Checa: 3.53
- 21.Lituânia: 3.38
- 22.Bélgica: 3.35
- 23.Eslováquia: 3.06
- 24.Alemanha: 3.02**
- 25.França: 2.71 - Melhor Benchmark**
- 26.Polónia: 2.5
- 27.Roménia: 1.78
- 28.Itália: 1.39**





# Impacto das medidas notificações aos utilizadores finais no consumo médio por internet user | Consumo Portugal vs EU (27+UK) - Streaming

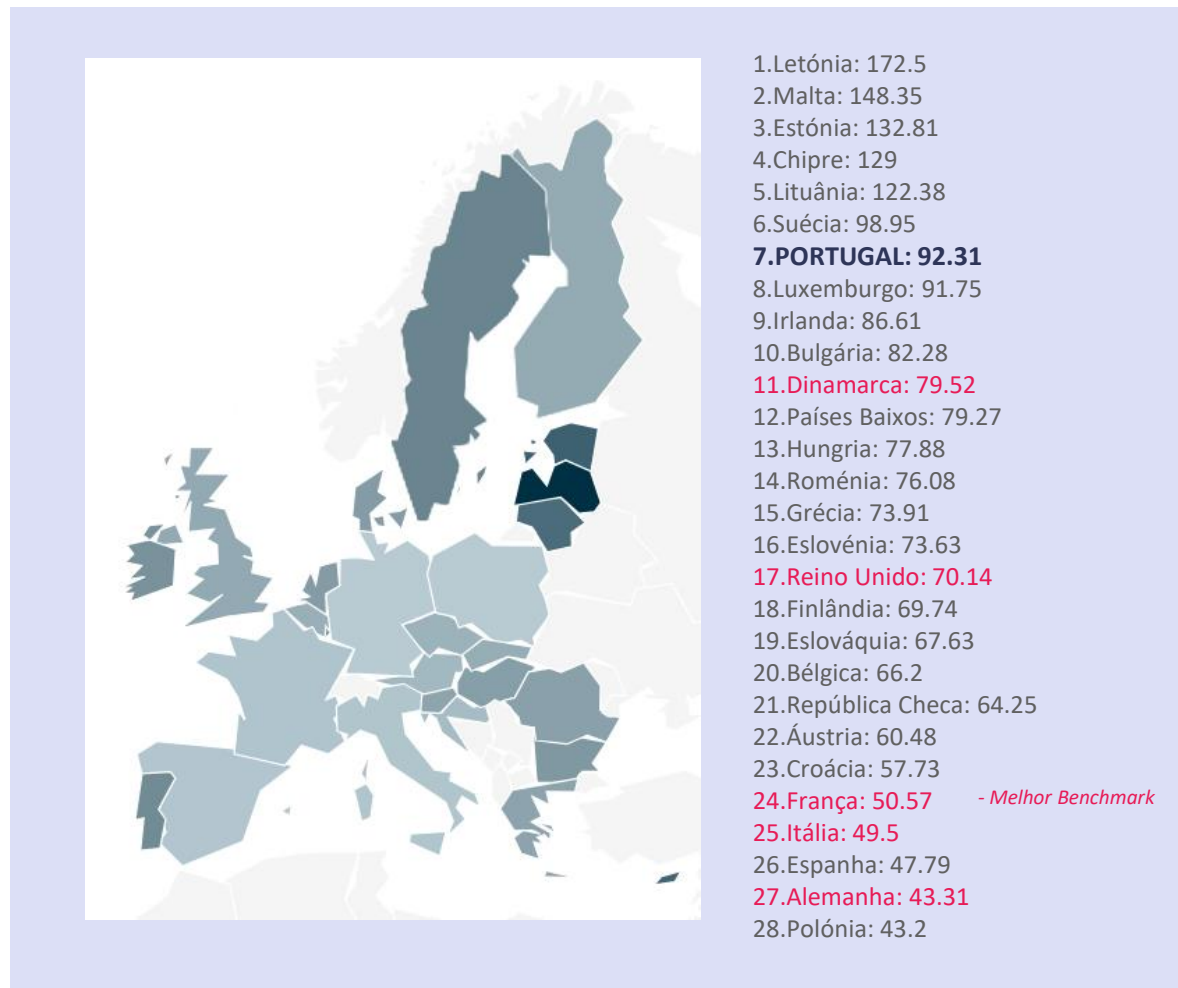
## Visão Total de Visitas

Scope: Jan 23 a Dez 23



- 1.Reino Unido: 4 227 474 895
- 2.Alemanha: 3 075 494 614
- 3.França: 2 824 669 304
- 4.Itália: 1 941 072 554
- 5.Espanha: 1 809 408 997
- 6.Países Baixos: 1 261 603 338
- 7.Polónia: 1 206 143 513
- 8.Suécia: 907 309 592
- 9.Roménia: 854 899 283
- 10.Bélgica: 666 010 839
- 11.Portugal: 639 783 111**
- 12.Hungria: 613 297 077
- 13.República Checa: 599 023 339
- 14.Grécia: 522 761 351
- 15.Dinamarca: 43 5716 612
- 16.Áustria: 420 524 042
- 17.Finlândia: 356 163 848
- 18.Bulgária: 341 884 378
- 19.Irlanda 330 607 561
- 20.Eslováquia: 302 828 305
- 21.Lituânia: 269 234 932
- 22.Letónia: 257 355 468
- 23.Croácia: 180 897 200
- 24.Estónia: 158 914 689
- 25.Eslovénia: 109 734 542
- 26.Chipre: 108 964 288
- 27.Luxemburgo: 50 351 819
- 28.Malta: 49 557 191

## Visão Total de Visitas por Internet Users\*



- 1.Letónia: 172.5
- 2.Malta: 148.35
- 3.Estónia: 132.81
- 4.Chipre: 129
- 5.Lituânia: 122.38
- 6.Suécia: 98.95
- 7.PORTUGAL: 92.31**
- 8.Luxemburgo: 91.75
- 9.Irlanda: 86.61
- 10.Bulgária: 82.28
- 11.Dinamarca: 79.52**
- 12.Países Baixos: 79.27
- 13.Hungria: 77.88
- 14.Roménia: 76.08
- 15.Grécia: 73.91
- 16.Eslovénia: 73.63
- 17.Reino Unido: 70.14**
- 18.Finlândia: 69.74
- 19.Eslováquia: 67.63
- 20.Bélgica: 66.2
- 21.República Checa: 64.25
- 22.Áustria: 60.48
- 23.Croácia: 57.73
- 24.França: 50.57** - Melhor Benchmark
- 25.Itália: 49.5**
- 26.Espanha: 47.79
- 27.Alemanha: 43.31**
- 28.Polónia: 43.2

Fonte: Muso, 2024

\* Os dados de Utilizadores de Internet por País é obtida pela MUSO através do relatório da Agência da ONU International Telecommunications Union (ITU)



# Impacto das medidas notificações aos utilizadores finais no consumo por habitante | Consumo Portugal vs EU

## CONSUMO TORRENTS: JAN23 – DEZ23

#	PAÍSES	CONSUMO TORRENTS	CONSUMO TORRENTS /HAB
1	CHIPRE	10 612 350	11,53
2	PAISES BAIXOS	187 585 710	10,53
3	LUXEMBURGO	5 979 995	9,05
4	CROÁCIA	31 899 622	8,28
5	ESLOVÉNIA	13 675 550	6,46
6	ESTÓNIA	8 777 977	6,43
7	SUÉCIA	60 943 062	5,79
8	FILÂNDIA	31 406 143	5,64
9	IRLANDA	28 464 878	5,40
10	MALTA	2 906 189	5,36
11	ESPAÑA	227 333 224	4,73
12	PORTUGAL	43 397 786	4,15
13	LETÓNIA	7 800 317	4,14
14	DINAMARCA	23 835 465	4,02
15	ÁUSTRIA	35 743 958	3,93
16	HUNGRIA	34 977 352	3,64
17	REPUBLICA CHECA	32 888 780	3,04
18	BÉLGICA	33 694 913	2,87
19	GRÉCIA	27 594 494	2,65
20	LITUÂNIA	7 433 551	2,60
21	ALEMANHA	214 222 089	2,54
22	ESLOVÁQUIA	13 704 343	2,52
23	BULGÁRIA	15 848 180	2,46
24	FRANÇA	151 484 108	2,22
25	POLÓNIA	69 768 734	1,90
26	ROMÉNIA	20 004 380	1,05
27	ITÁLIA	54 426 105	0,92

### PAÍSES COM MECANISMOS DE NOTIFICAÇÃO EM CONSUMOS DE TORRENTS

3 níveis de avisos e processo Crime

Coima por parte dos Detentores Conteúdos via Injunção

3 níveis de avisos e processo Crime

## CONSUMO STREAMING: JAN23 – DEZ23

#	PAÍSES	CONSUMO STREAMING	CONSUMO STREAMING /HAB
1	CHIPRE	108 964 288	118,35
2	PAISES BAIXOS	1 261 603 338	70,83
3	LUXEMBURGO	50 351 819	76,20
4	CROÁCIA	180 897 200	46,98
5	ESLOVÉNIA	109 734 542	51,84
6	ESTÓNIA	158 914 689	116,35
7	SUÉCIA	907 309 592	86,23
8	FILÂNDIA	356 163 848	64,01
9	IRLANDA	330 607 561	62,72
10	MALTA	49 557 191	91,43
11	ESPAÑA	1 809 408 997	37,63
12	PORTUGAL	639 783 111	61,12
13	LETÓNIA	257 355 468	136,67
14	DINAMARCA	435 716 612	73,44
15	ÁUSTRIA	420 524 042	46,19
16	HUNGRIA	613 297 077	63,89
17	REPUBLICA CHECA	599 023 339	55,32
18	BÉLGICA	666 010 839	56,72
19	GRÉCIA	522 761 351	50,20
20	LITHUANIA	269 234 932	94,23
21	ALEMANHA	3 075 494 614	36,46
22	ESLOVÁQUIA	302 828 305	55,78
23	BULGÁRIA	341 884 378	53,02
24	FRANÇA	2 824 669 304	41,43
25	POLÓNIA	1 206 143 513	32,82
26	ROMÉNIA	854 899 283	44,87
27	ITÁLIA	1 941 072 554	32,90

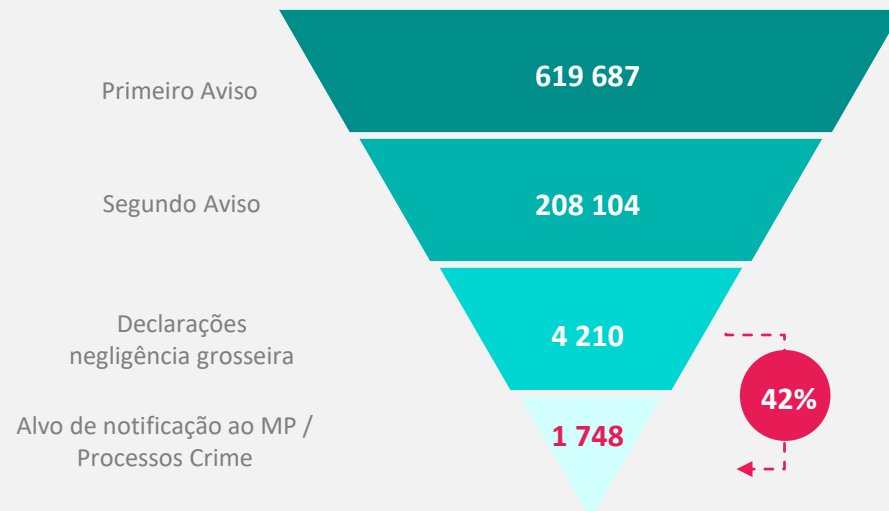
Melhor Benchmark



## Benchmark Internacional Legal – Cease & Desist em França (overview '19)



### PROCEDIMENTO GRADUAL DE CEASE & DESIST EM 2019



### Respostas Judiciais em Processos Penais (abertas em 2018 e concluídas em 2019):

- Penas pecuniárias em processos penais: 164
- Outras penas: **682**



### Classificação da resposta penal (abertas em 2018 e concluídas em 2019):

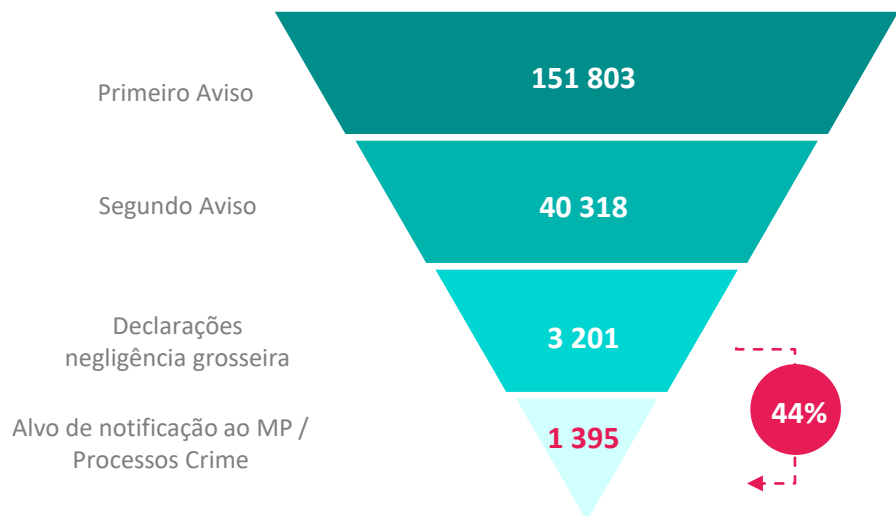
- Alternativas a processo penal: 576 (injunções)
- Sentenças condenatórias: 107
- Acordos: 101
- Penas criminais: 55
- Confissões (“*Plea Bargainings*”): 7



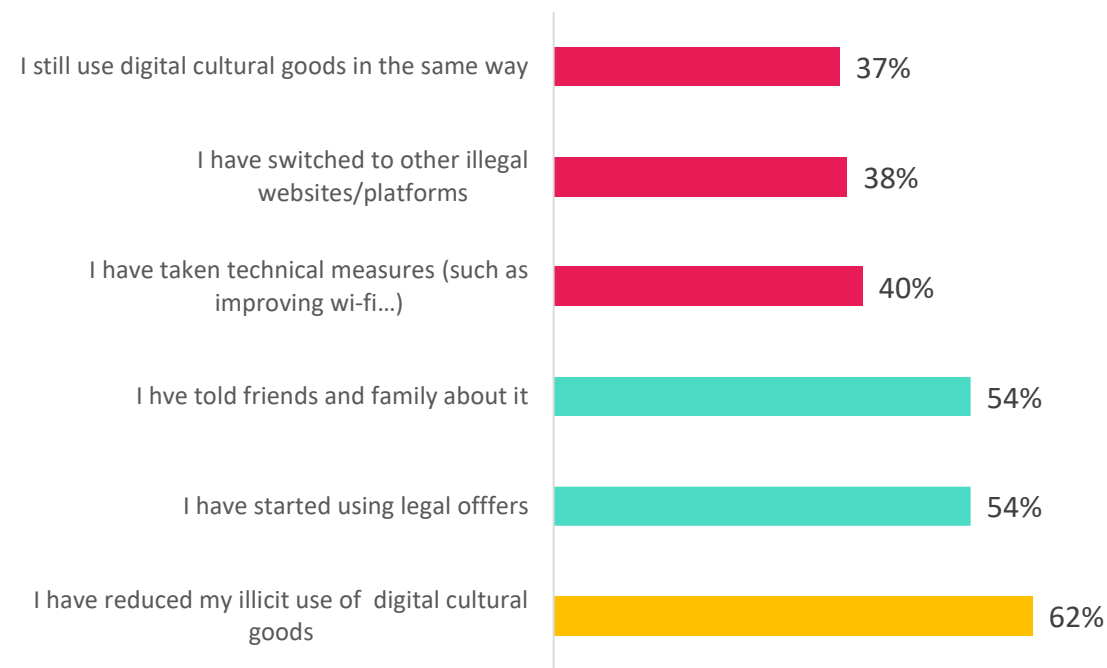
# Benchmark Internacional Legal – Cease & Desist em França (overview '22)



## PROCEDIMENTO GRADUAL DE CEASE & DESIST EM 2022



## REAÇÕES APÓS RECEPÇÃO DE UM AVISO



- i. Desde 2009, foram enviadas **13.5M** notificações a utilizadores de pirataria em peer-to-peer
- ii. 75% dos 192K utilizadores que receberam notificação de 1º e de 2º nível em 2022, não voltaram a ser identificados.
- iii. 30% dos processo crime foram concluídos com injunções (70% cumpriram)



*Tudo o que é combatido offline  
tem que  
ser combatido online*

# O Setor das Comunicações Eletrónicas

*Pirataria Digital de Conteúdos Audiovisuais é Crime impacta toda a Sociedade Portuguesa*

II Colóquio Polícia Judiciária e FEVIP

Pirataria Digital de Conteúdos Audiovisuais

Secretário Geral da ApriteL, Pedro Mota Soares

05.06.2024